

Le opere pittoriche di Marija Zora Medancic Deghenghi

Paesaggi, fiori, nature morte: sono questi i temi cari a Marija Zora Medancic Deghenghi che le suscitano l'irresistibile impulso di fondere in un unico fluire immagini, creatività, colori e forme.

Inizia a dipingere una volta in pensione e questa è la sua prima mostra personale.

Nata in un paesino dell'entroterra istriano, vicino a Pola, vive da diversi anni nella pianura bolognese. Da entrambi questi territori trova spesso ispirazione, ma lo sguardo si posa con nostalgia sul lembo di mare azzurro e lontano, sulle piccole imbarcazioni, sui tramonti, sulla tipica terra rossa istriana su cui crescono cespugli di ginestre e sorgono costruzioni in pietra bianca e muretti a secco.

La natura si fa spazio attraverso squarci di colore e affiorano sulla tela boschetti, corsi d'acqua, prati in fiore.

Sono proprio questi ultimi che muovono la sensibilità della pittrice. Dai fiori trae la bellezza, la gioia, la serenità, l'intensità dei colori e tutto questo si materializza sulle sue tele su cui imprime quel momento fugace e quella delicatezza di forme.

La pittura di Marija Zora Medancic Deghenghi è una pittura sincera e spontanea come lo sono il moto perpetuo delle onde che da sempre si infrangono sugli scogli e il profumo gradevole dei fiori, inebriante e quasi terapeutico.

In questa dimensione crediamo vada considerata l'opera della pittrice istriana.

Diana Deghenghi